

வ.

திவாயம்.

பூப்பிள்ளை யட்டவலை
பஞ்சாக்கர சிந்தனை
ஞானபூரை



ஷ்ரவந்தரி மார்க்கிழி

1949.

—
சிவமயம்.

545

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்து

3-வது குருமகா சந்திதானம்

ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக மூர்த்திகள்

அருளிச்செய்த

* பூப்பிள்ளை அட்டவணையும்,

* பஞ்சாக்கர சிந்தனையும்,

* ஞான பூசையும்.

இவை

ஷ. ஆதீனத்து

20-வது குருமகா சந்திதானம்

ஸ்ரீஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக சுவாமிகள்
கட்டளையிட்டருளியபடி,

*

ஷ. ஆதீனத்து வித்துவான்

த. ச. மீனுட் சிசந்தரம் பிள்ளையால்
பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

—:—

கும்பகோணம்
ஸ்ரீவித்யா பவர் மிரஸ்வீல்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

உரிமை பதிவு:
சர்வதாரி ஆண்டு மார்கழி
1949



கிருவாவடுதுறை ஆதினத்தில் 20-வது பட்டத்தை வசித்திருக்கும்
முரீலமீந் அம்பலவாண பண்டாரசந்திதி கள்

— ४ —
சிவமயம்.

முன்னுரை.

— : —

“கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான பேரதநெறி காட்டும் வெள்ளை பயில்வாய்க்கை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்ஞான பாநுவாயிக் குஷிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ் குருநாச்சி வாயதேவன் சயிலாதி யர்புடையோன் றிருமரபு நீட்டிப் தழைக மாதோ.”

ஸ்ரீமாதவச் சிவஞான சுவாமிகள்.

பூப்பிள்ளையட்டவலைனை என வழங்கும் உயிரட்டவலைனை யென்னும் நால் திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறையாதீனப் பிரதம பரமாசாரிய மூர்த்திகளாகிய ஸ்ரீ பஞ்சாக்கர தேசிக மூர்த்திகள் திருவருளுப்பதேசம் பெற்ற விவுத குரு மகாசங்கிதானம் ஸ்ரீஅம்பலவாணி தேசிகக்வாமிகள் பூப்பிள்ளை என வழங்கிய தமது தவசப்பிள்ளையின் பொருட்டு எளிய உரை நடையில் அருளிச்செய்தது. சைவ சித்தாந்த சாஸ் திரங்க கற்போருக்கு அடிப்படையாகவள் என சில உணர்ச்சிகளை யுண்டுபண்ணும் சிறப்புடையது.

இவ்வுயிரட்டவலைனையைச் சைவசித்தாந்த நாற்பதிப்புக் கழகத்தார் தமது நான்காவது வெளியீடாக 1921-ம் வருடத் திடே வெளியிட்டார்கள். இப்போது இது ஆதினத்து வெளியீடாக சில திருத்தங்களுடன் வருகிறது.

பஞ்சாக்கர சிந்தனை யென்பது ஷ்டி 3-வது மகாசங்கி தானம் ஸ்ரீ அம்பலவாணி தேசிக சுவாமிகள் அருளிச் செய் தடேயாம். ஷ்டி தேசிக சுவாமிகள் திருவருளுப்பதேசம்

பெற்ற உலகுடைய நாயனார் தாம் அருளிச் செய்த கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம் 10-வது திருப்பாட்டில் “முந்துமாகமத்தை யருட்டுறை யண்ணல் மொழி பெயர்த்துவரத்த நால் முதலா முதல் வழி சார்பா மூன்று நாற் கருத்தும் — உயிர்களுக் கிரங்கி நற்கதி கொடுத்திடவேண்டிச், சிந்தனையாக்கிப் பதிப்ச பாசங் தெரிந்திடல்லிதமா வுரைத்துன் — திருவடி நீழன் மருவிட வைத்த தேசிக சிகாமணி” யெனத் தமது ஆசிரி யரைத் துதித்திருப்பது காண்க.

ஸ்ரீ அம்பல்வாண தேசிக சுவாமிகள் அருளிச்செய்தன, (1) தசகாரியம், (2) சன்மார்க்க சித்தியார், (3) சிவாச்சிர மத் தெளிவு, (4) சித்தாந்தப் பங்கிரூடை, (5) சிந்தாந்த சிகாமணி (6) உபாய நிட்டை வெண்பா, (7) உபதேச வெண்பா, (8) நிட்டை விளக்கம், (9) அதிசய மலை, (10) நமச்சிவாய மாலை முதலிய செய்யுள் நால்களும், பூப்பிள்ளை அட்டவணையாகிய உரை நடைபுமாகும். இனி, சிவஞான போத சிந்தனை, சிவஞான சித்தியார் சிந்தனை, சிவப்பிரகாச சிந்தனை, இருபா இருபல்து சிந்தனை, உண்மை விளக்க சிந்தனை முதலிய மெய்கண்ட நால்களின் சிந்தனைகள் இத் தேசிக சிகாமணி அருளிச் செய்தனவே. இச் சிந்தனைகளெல்லாம் இவ்வாதின வெளியீடாக விரைவிலே வெளிவர விருக்கின்றன.

ஞானபூசை என்னும் வசன நால் செய்த ஆசிரியரிவர் என விளங்கவில்லை. ஆயினும், ஞானபூசையைப்பற்றி வசன வடிவில் அமைந்த இங் நாலையும் பாதுகாத்தல் வேண்டிப் பதிப்பிக்கப் பெற கிறது. வாதுளாகம சாரமான ஞான பூசா விதி பழைய வரையுடன் 1942 ஆவது ஆண்டிலே இரண்டாவது வெளியீடாக இவ்வாதினத்திலே அடிபேஞுக்கு முன்பு ஆதீன வித்துவானுக விளங்கிய வி. சிதம்பர ராமலிங்க பிள்ளை யவர்கள் பதிப்பித்துள்ளார்கள்.

இங் நால்கள் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே எனக்குக் கிடைத்துள்ளன. என்னுடைய தமிழாசிரியர்களுள்ளே ஒரு வரும், பூரி மீனுட்சி தமிழ்க் காலேஜில் பிரின்ஸ்பாலாக இருந்து பல நன்மாணவர்களுக்கு ஆதின ததுக் கல்வியை முறையாகப் பாடஞ்செல்லி விளங்கினவர்களும், திருவாவடுதுறை யாதின வித்துவானாக இருந்தவர்களுமாகிய பூரி ச. பொன்னேதுவா மூர்த்திக்கருடைய ஏட்டுப் பிரதி களைப் பார்த்துச் செப்பஞ்செய்து ஏறக்குறைய இருபது வருடங்களாயின. அடியேன் இவ்வாதின கைங்கரியத்தை மேற்கொண்டின் ஆதினத்துப் புத்தகசாலைபி இள்ள சுவடி களையும் பார்த்துத் திருத்தம் செய்துகொண்டேன். பின்பு இச் செய்தியை பூரிலூரி மகா சந்திதானத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்ய நேர்க்கேதன்.

இப்பொழுது இவ்வாதினத்திலே 20வது மகா சந்திதானமாக எழுந்தருளிக் குருகேஷ்த்திர பரிபாலனம், சிவகேஷ்த்திர பரிபாலனம், சித்தாந்த சைவசமய பரிபாலனம், செந்தமிழ்ப் பரிபாலனம் முதலியன செய்து புகழுடன் விளங்கும் பூரிலூரி அம்பலவாணதேசிக சுவாமிகள் உடனே அச்சிடுவிக்குமாறு அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்டருளினார்கள். அவர்களது திருவாணையைச் சிரமேற்காண்டு என் சிற்றறிவுக்கெட்டிய அளவில் இவைகளைப் பரிசோதித்து முடித்திருக்கிறேன். குணங்கொண்டு கோதாட்டுதல் அறிஞர் கடன்.

திருவாவடுதுறை,
சர்வதாரி, மார்கழி } } த. ச. மீனுட்சிசுந்தரம் பிள்ளை,
..... ஆதீஸ் வித்துவான்.

குறிப்பு:—சதமனிக் கோவை பழைய பொழிப்புரையுடன் அச்சாகி வருகிறது. விரைவில் வெளிவரும்.

போருளாடக்கம்.

1. உயிரட்டவைண அல்லது பூப்பீள்ளை அட்டவைண
2. பஞ்சாக்கர சிந்தனை
3. ஞான பூஷை.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிர்ட்டவனை அல்லது பூப்பிள்ளையட்டவனை.

உயிர்களை எண்ணித் தொகை பண்ணப்படாது. பிறப்பு மில்லை; இறப்புமில்லை. சிவனைப்போல அழியாமலிருக்கும். எந்தக்காலமும் ஆணவமலத்துடனே கூடியிருக்கும். அது எப்படிப்போல? அரிசிக்குத் தவிடு போலவும், செம்புக்குக் களிம்புபோலவும், கடல் நீருக்கு உப்புப்போலவும் இப்படி ஆயிரம் உவமையுண்டு.

ஆணவமலம் உயிரை மயக்குகிற படியினுலே அதற்குச் சாமியம்:— சூழங்கைப் பருவம் உயிரை மயக்குகிறது போலவும், பயித்திய குணம் உயிரைமயக்குகிறதுபோலவும், கள்ளண்டவனை மயக்குகிறது போலவீம் இப்படி ஆயிரம் உவமையுண்டு.

உயிரை ஆணவமலம் மயக்குகிறபடியினுலே உயிருக்கு கல்வினை, தீவினைகளிலே ஆசை வரும். அது எப்படிப்போல? பசி சோற்றிலே ஆசையை உண்டாக்குகிறது போலவும், குருடு கோலிலே ஆசையை உண்டாக்குகிறது போலவும், பினி மருந்திலே ஆசையை உண்டாக்குகிறது போலவும் இப்படி ஆயிரம் சாமியம் உண்டு.

உயிருக்கு ஆணவமலம் கொடுத்த ஆசையைச் சிவன் அறிந்து உயிர்க்குத் தனு, கரண, புவன, போகங்களை இடையிடாமல் மாற்றி மாற்றிக் கொடுத்துக்கொண்டே இருப்பர். அது எப்படிப்போல? வியாதியினுலே மருந்திலே ஆசைப் பட்டவனுக்குப் பண்டிதன் அறிந்து மருந்துகொடுக்கிறது போல என்றநிக. இது உயிருக்கு அங்கீழியில் உள்ள செய்தி.

எல்லா உயிர்களுக்கும் இச்சையும், அறிவுங், தொழிலும் எந்தக்காலமும் இடைவிடாமலிருக்கும். ஆணவ மலத்துடனே மாத்திரம் கூடியிருக்கிற உயிர்களுக்கெல்லாம் விஞ்ஞானகலர் என்றும்; ஆணவமலத்துடனேயும், கண்ம மலத்துடனேயும், கூடியிருக்கிற உயிர்களுக்கெல்லாம் பிரளயாகலர் என்றும்; ஆணவ மலத்துடனேயும், கண்ம மலத்துடனேயும், மாயா மலத்துடனேயுங் கூடியிருக்கிற உயிர்களுக்கெல்லாம் சகலர் என்றும் பெயர்.

உயிரிலக்கணம் முற்றும்.

—————

ஆணவம் ஆணவமலம் ஒன்றுயிருந்து எல்லா உயிர்களையும் மயக்கும். நல்ல நினைவுகளை மறப்பிக்கும். பொல்லாத நினைவுகளை நினைப்பிக்கும். நல்ல சொற்களைச் சொல்ல வொட்டாது. பேரல்லாத சொற்களைச் சொல்லுவிக்கும். நல்ல தொழில்களைச் செய்யவொட்டாது. பொல்லாத தொழில்களைச் செய்வித்துக் கொண்டேயிருக்கும். உயிருக்கு ஊதிய மாகவுள்ள காரியங்களை ஒருகாலத்தும் செய்யவொட்டாது. உயிருக்குக் கேடு வருகிற காரியங்களை எந்தக்காலமும் இடைவிடாமற் செய்வித்துக்கொண்டேயிருக்கும். உயிரினுடைய நல்ல அறிவை எந்தக் காலமும் இடைவிடாமற் கெடுத்துக் கொண்டேயிருக்கும். உயிருக்குப் பொல்லாத அறிவை எந்தக் காலமும் இடைவிடாமற் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கும்.

ஆணவம் முற்றும்.

—————

நல்வினை-க, தீவினை-க, ஆக 2.' மன நல்வினை, வாக்கு கண்மம் நல்வினை, சரீர நல்வினை, பசு நல்வினை, சிவ நல்வினை, புத்திழுவுவ நல்வினை, அபுத்தி ழுவுவ நல்வினை இப்படி இன்னும் பலவிதமுண்டு. தீவினைக்கும் இந்த

முறைமையே கண்டுகொள்க. நல்வினைகளுக்குப் பசு புண்ணி யம் என்றும், சிவபுண்ணியம் என்றும் இரண்டு பலன் வரும். தீவினைகளுக்குப் பசுத் துரோகம் என்றும், சிவத்துரோகம் என்றும் இரண்டு பலன் வரும்.

இனி, புண்ணியங்களுக்குப் பலன் இன்பமே வரும். பாவங்களுக்குப் பலன் துண்பமே வரும். வினைகளுக்கெல்லாம் தூலகன்மம் என்று பெயர். இந்த வினைகளுக்குப் பிறகு பல னக வருகிற புண்ணியபாவங்களுக்குச் சூக்கும் கண்மம் என்று பெயர், இந்தப் புண்ணியபாவங்களுக்குப் பிறகு பல னக வருகிற இன்பதுன்பங்களுக்கு அதிகுக்கும் கண்மமென்று பெயர். இருவினைக்கு ஆகாமியம் என்று பெயர். இருவினைப் பலஞ்சிய புண்ணிய பாவங்களுக்குச் சஞ்சிதம் என்று பெயர். புண்ணிய பாவங்களுக்குப் பலஞ்சிய இன்பதுன்பங்களுக்குப் பிரார்த்த மென்று பெயர். பயிரிடுகிறதுபோல இருவினைகள் பயிர்ப் பலனைக் களாஞ்சியத்திலே கட்டிவைக்கிறதுபோலப் புண்ணிய பாவங்கள், கட்டிவைத்தத்திலே சிறுகச்சிறுக எடுத்து உண்கிறதுபோல இன்ப துன்பங்களை அனுபவிக்கிறது.

இன்பதுன்பங்கள் தெய்விகத்தினாலேயும் வரும் : பஞ்ச பூதங்களினாலேயும் வரும் : பிறவுயிர்களினாலேயும் வரும் : ஆக ந. தான் இச்சைப்பட்டு வருகிறதும் உண்டு : தான் இச்சைப் படாமல் வருகிறதும் உண்டு : இச்சையானபடிக்கு வராமல் வேறொன்று வருகிறதும் உண்டு : ஆக, ந.

கண்மமலம் முற்றும்.

சத்த வித்தை, ஈசரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம் ஆக (ஞ) தத்துவமும் ; சூக்குமை, பைசந்தி, மத்திமை, வைகரி ஆக நாலு வாக்கும் ; ஜம்பத்தொரு அட்சரமும் ; எண்பத் தொரு பதமும் ; ஏழு கோடி மகா மந்திரங்களும் ; இருபத்

தெட்டு மூல வாகமங்களும் ; 207 உபாகமங்களும் ; நான்கு வேதங்களும் ; பதினெட்டுப் புராணங்களும் ஆறு சாத்திரங்களும், அறுபத்து நாலு கலை நூனங்களும் ;

சிவபேதங்களுக்கும், சத்தி பேதங்களுக்கும் ;

சுத்த மாயை நாதபேதங்களுக்கும், விந்துபேதங்களுக்கும், சதாசிவ பேதங்களுக்கும், மகேசரபேதங்களுக்கும், உருத்திர பேதங்களுக்கும், விஞ்ஞான கலர்களுக்கும், பிரளாயாகலர்களுக்கும்

சரியை கிரியை யோக முடையவர்களுக்கும் தனு கரண புவன போகங்களுக்கும், நிவர்த்திகலை பிரதிட்டாகலை வித்தியாகலை சாந்திகலை சாந்தியாதீதகலை ஆக ரம், இப்படிப்போல இன்னும் அனந்தங்காரியங்களும் சுத்த மாயையிலேயிருந்து பிறக்கும். அது எப்படிப்போல—ஒரு பொற்கட்டியிலே பல பல ஆயர் ணங்கள் பிறக்கிறது போலவும், ஒரு இருப்புக்கட்டியிலே பலபல ஆயுதம் பிறக்கிறது போலவும், ஒரு மண்ணிலே பலபல பாண்டம் பிறக்கிறது போலவும் என்க.

சுத்தமாயை முற்றும்.

காலம், நியதி, கலை, வித்தை, அராகம், புருடன் மாயை ஆக-எ-தத்துவமும் பிரமாக்களுக்கும், விட்டுணுகளுக்கும்,

தேவேந்திரர்களுக்கும், ரிஷிகளுக்கும், நவக்

அசுத்த மாயை கிரகங்களுக்கும், மற்றமுள்ள சகலர்களுக்கும் தனு-கரண-புவன-போகங்களும் ; பிர

கிருதி மாயையிலே யிருந்த உச-தத்துவங்களும் இப்படிப்போல இன்னும் அனந்தங்காரியங்களும் அசுத்தமாயையிலே யிருந்து பிறக்கும். அதெப்படிப்போல ; ஒரு விதையிலே பல கொம்புகளும், பல

குழுமகளும், பல பூக்களும், பல காய்களும், பல கணிகளும் பிறக்கிறது போலவும்; ஒரு சந்தன மரக்கிளை பலபல சந்தனச்சேறு பிறக்கிறது போலவும்; ஒரு நெல் விதையிலே பல நெல்லுகள் பிறக்கிறது போலவும்; ஒரு மேகத்திலே பல பிரிவுகளும், பல சத்தங்களும், பல இடிகளும், பல மின்களும். பலபல இந்திர தனுக்களும் பிறக்கிறதுபோலவும் என்க.

அசத்தமாயை முற்றும்.

அருவுமூமல்ல, உருவுமூமல்ல, உருவாருவழு மல்ல; மூன்று குணத்திலே ஒரு குணமுமில்லை; ஒன்பது நிறத்திலே ஒரு நிறமுமில்லை; நாலு மலத்திலே ஒரு மலமுமில்லை; உடம் புக்குள்ளே உயிர் இருக்கிறதுபோல உயிரிருக்குள்ளே உயிரா யிருப்பன். போக்கு மில்லை, வரத்துமில்லை. பின்க்கப்படாது இன்பமாயிருப்பன். நம்பினபேருக்கு மோட்சங்கொடுக்கிற வன். மற்றவர்களுக்கு அவரவர் செய்த இருவினைப்பலன் களைக் கொடுக்கிறவன். எல்லாவுயிர்களுக்கும் பெரியவன், எல்லாவுயிர்களுக்குஞ்சிறியவன் சகலத்தையும் அறிகிறவன்.

பரமசிவம்

ஆன்மாக்களுக்கும் அவரவர் விரும்பினதெல்லாங் கொடுக்கிற வன். எல்லா விடங்களிலும் நிறைந்திருக்கிறவன், இன்னும் இப்படிப் பலபல இலக்கணங்களையுடையவன். இவனை ஒரு வருங் காணமாட்டார்கள். ஆனபடியினாலே, உயிர்கள் கண்டு பூசைபண் னும்படிக்குப் பல உருவங்களை யெடுத்துக்கொண்டு பூசை முதலாகிய பணிவிடையுங் கொண்டருளிப் பணிவிடைக் குத்தக்க பலன்களையுங் கொடுப்பன். சிவனுக்கு இச்சையும் அறிவுங் தொழி லும் எந்தக்காலமும் இடைவிடாமலே விருக்கும்.

பரமசிவன்-பராசத்தி, சிவன்-சத்தி, நாதம்-விந்து சத்தி, சதாசிவன் - மனேன்மணி சத்தி, மகேஸரன்-மகேஸரி சத்தி, உருத்திரன் - உமாசத்தி, மகா விட்டுனு - இலக்குமிசத்தி, பிரமா-சரஸ்வதி சத்தி ஆகச் சிவபேதம்-அ, சத்திபேதம்-அ, பதிமிலக்ஞம் முற்றும்.

முட்டைப் பிறப்பு, வேர்வைப் பிறப்பு, சிதைப் பிறப்பு, தோற்பைப் பிறப்பு ஆக-ச. இந்த நாலு பிறப்பிலேயிருந்தும் விரிந்த பிறப்புக்கு வகை:—மரப்பிறப்பு, ஊர்வைப் பிறப்பு, தெய்வப்பிறப்பு, நீர்வாழ் பிறப்பு, பறவைப் பிறப்பு, நாலுகாற் பிறப்பு, மனுடப்பிறப்பு ஆக-ஏ. இந்த எழுவகைப் பிறப்பிலே யிருந்தும் விரிந்த பிறப்புக்கு வகை:—மரப் பிறப்புப் பேதம்-கக லட்சம், ஊர்வைப் பிறப்புப் பேதம்-கடு லட்சம், தெய்வப் பிறப்புப் பேதம்-கக லட்சம், நீர்வாழ் பிறப்புப் பேதம்-கா லட்சம், பறவைப் பிறப்புப் பேதம்-கா லட்சம், நாலுகாற் பிறப்புப் பேதம்-கா லட்சம், மனுடப் பிறப்புப் பேதம்-கா லட்சம்; ஆக பிறப்புப் பேதம்-அச லட்சம். இந்த அச லட்சம் பிறப்பிலேயிருந்தும் விரிந்த பிறப்புக்குஞ்கு வகை:—

ஒரு தேக்கமரத்திலே பேதப்பிறப்பு வருகிற வகை:— சங்தனத்தேக்கு, கல்லுத்தேக்கு, சுரைத்தேக்கு, தவிட்டுத் தேக்கு, நாய்த்தேக்கு, நரித்தேக்கு, பெரிய தேக்கு, சிறிய தேக்கு இவை முதலானதுபோல அந்தந்தப் பிறப்புக்கும், அனந்தம் பிறப்புப் பேதம் உண்டு. அச லட்சம் பிறப்புக்கும் இவைபோல என்றறிக.

தனு முற்றும்.

தூதம்-டு, ஞானேங்கிரியம்-டு, கன்மேங்கிரியம்-டு, சத்தாகி விடயம்-டு, அந்தக்கரணம்-ச. ஆக ஆன்ம தத்துவம்-உச. வித்தியா தத்துவம்-ஏ, சிவதத்துவம்-டு, ஆக தத்துவம்-உச.

பிருதிவியின் கூறு-டு, அப்புவின் கூறு-டு,

கரணம் தேயுவின் கூறு-டு, வாயுவின் கூறு-டு ஆகா

சத்தின் கூறு-டு, ஆக உடு; வாயு-க0, நாடி-க0, வசநதி-டு, வாக்கு-ச, குணம்-ஏ, ஆக காரம்-ஏ, ஆகப் புறக்கருவிகள்-க0. ஆக வகை 2க்குத் தத்துவம் க்கா. மாச்சரியம்-க, அத்தவேஷணை, புத்திரவேஷணை, லோகவேஷணை ஆக கல் லோகவேஷணையைத் தன்னித் தாரவேஷணையைக் கட்டினாருமுண்டு. ஆகத் தத்துவம் க00.

கரணம் முற்றும்.

பல முழங்கூடினது ஒரு வீடு. பல வீடு கூடினது ஒரு தெரு. பல தெருக் கூடினது ஒரு ஊர். பல ஊர் கூடினது ஒரு நாடு. பல நாடு கூடினது ஒரு தேசம். பல தேசங் கூடினது ஒரு கண்டம். பல கண்டங்கூடினது ஒரு உலகம். பல உலகங் கூடினது ஒரு அண்டம். அண்டங்களுக்கு இவ்வளவென்று ஒரு மட்டுச் சொல்

புவனம்

லப்படாது. அது எப்படிப்போல; கடு கு, கீரைவிதை, என்னு, அத்திக்காய்க்குள்ளே யிருக்கிற விதை, தினை இவை முதலானதுக்கெல்லாம் பிரமாணங்க தெரியும். பூமியிலே முன்னே எழுதின பதார்த்தங்களுக்கு எண்ணித்தொகை பண்ணப்படாது. இப்படிப்போல் அண்டங்களுக்கும் பிரமாணங்க தெரியும். அண்டங்களை யெண்ணித் தொகை பண்ணப்படாது.

புவனம் முற்றும்.

உயிர்களுக்கு இரத்தினம், சுவர்ணம், சந்தனம், மாலை, பெண் இவை முதலர்ன பதார்த்தங்களிலே விருப்பமாகவே யிருக்கும். புளி, பாம்பு, தேள், நட்டுவக்காலி, வியாதி இவை முதலான பதார்த்தங்களிலே வெறுப்பாகவே யிருக்கும். ஆக இந்த இரண்டுவகைப் பதார்த்தங்களுக்கும், இவ்வளவென்று என்னத் தொகை இல்லை. தொகையில்லாதே போனாலும் சத்தப் பரிச, ரூப, ரச, கந்தம் ஆக இந்த அஞ்சிடமாக அடங்கியிருக்கும். இனிச் சத்தமானது விருப்புச் சத்தம், வெறுப்புச் சத்தம் என்று இரண்டு வகைப்படும். மற்ற நாலுக்கும் எட்டு வகையாகக் கண்டுகொள்க. ஆக கால வகையில் ஒவ்வொன்றும் அளவிறந்ததாக வரும். இப்படி அளவிறந்ததாக இருந்தாலும் இன்ப துன்பம் இரண்டுக்கும் ஏதுவாகவே வரும். போகங் கள் வருகிறதெல்லாம் இன்பதுன்பம் இரண்டும் ஏற்றுக் கொண்டு அனுபவிக்கிறதேயல்லாமல் முன்றுவது அனுபவம் ஒரு செனனத்துக்கு மில்லை.

போகம் முற்றும்.

அபுத்தி பூருவம், புத்தி பூருவம், உபாயச் சரியை, உபாயக் கிரியை, உபாய யோகம், உபாய ஞானம், உண்மைச் சரியை, உண்மைக் கிரியை, உண்மை யோகம், உண்மை ஞானம் ஆக கால. இதில் ஒன்பது சிவபுண் சிவ ணியமும் இவனுகச்செய்து முடித்தபின்பு புண்ணியம் பரமசிவன் ஞானசரியராக எழுந்தருளி உண்மை ஞானம் என்கிற சிவ புண்ணியத் தைக் கொடுப்பார். அந்த ஞானமொன்றும் பத்துசிதமாக இருக்கும். இதற்கு வகை:-தத்துவ ரூபம், தத்துவ தெரிச

னம், தத்துவ சுத்தி; ஆன்ம ரூபம், ஆன்ம தெரிசனம், ஆன்ம சுத்தி; சிவ ரூபம், சிவ தெரிசனம், சிவயோகம், சிவபோகம் ஆக கா. இதில் ஒன்பதும் உயிர் கண்டு கழிப்பன். சிவபோகம் ஒன்றை மாத்திரம் எந்தக் காலமுங் கண்டுகொண்டே யிருப்பன். ஒருக்காலும் தள்ளமாட்டான். இதற்குமேல் உயிர்க்கு ஊதியம் ஒன்றுமில்லை. இதனையே எக்காலமும் புசித்துக்கொண்டே யிருப்பன்.

“சிவபுண்ணியம் முற்றும்.

யீரட்டவணை யென்னும் பூப்பிள்ளை அட்டவணை முற்றிற்று.

ஸ்ரீ மெப்கண்டதேவர் திருவடிவாழ்க.

ஸ்ரீ மாதவச் சிவஞானயோகிகள் மலராதி வாழ்க !

“சவாமினாத குருவின் திருவடிகள் அடியேன் சிந்தையினும், சென்னியினும் நீங்காமல் இடையரூபது பொருங்கி வாழ்க. பன்னிரு நயனத்தறுமுக நயினர் சிவானந்த குஞ்சிதபாத தாமரைகள் வாழ்க. அம்பலத்தாடுமணி நின்மலானந்த குஞ்சிதபாத தாமரைகள் வாழ்க. நின்மலானந்த சற்குரு ஞானதேசிகன் திருவடிவாழ்க.”

— என்னும் இப்பகுதி ஏட்டிற் கண்டது

குறிப்பு :— மேலே குறித்த ஸ்ரீ சவாமினாதகுரு என்பவர்கள் இலக்கணக்கொத்து ஸ்ரீ சாமினாத தேசிக மூர்த்திகளோ அல்லது சாஸ்திரம் சாமினாத முனிவரோ என விளங்கவில்லை. இந்த ஏட்டுப் பிரதி எழுதியவர் அவருடைய மானுக்கர் போலும்.

—
சிவமயம்.

திருச்சிற்றும்பலம்.

பஞ்சாக்கர சிந்தனை.

பஞ்சாட்சரமாவது சிவயநம வென்றிருப்பது. இதற்குப் பொருள்:—‘சிகார வகாரஞ் சிவனெடு சத்தி—யகார மதுவே யான்மா வாகும்—நகார மதுவே நற்றிரோ தாயி—மகார மதுவே மலைமென லாமே?’ ஆக இவை ஐந்து பொருளும் அநாதி யாப், நித்தமாய், வியாபகமாய், அருவமாய், அகண்டிதமாய், ஒன்றுய், ஒரு கொத்தாயிருக்கும். இதில் ய - ஆன்மாவானது அபக்குவத்தினாலே, ம - மலத்தினுடனே கூடி, ந-நகாரமாகிய திரோதாயி தாரகமாகப் போய்யை மெய்யென்று மாறு பாடாகக் கருதிச் சேணன மரணங்களிலே சமூன்று நிற்கும். பக்குவும் வந்தவுடனே ம-மலம், சி-சிவத்திலே ஒடுங்கிப்போம். நகாரமாகிய திரோதாயி வ-அருளிலே ஒடுங்கிப்போம். ய- ஆன்மாவும், வகாரமாகிய அருளும் ஒன்றுப்போய் வசி யாம். இதற்குத் திட்டாந்தம் எப்படி யென்னில்:—சூரியன், கிரணம், கண், விளக்கு, இருள். இருளிலே கலந்த கண்; விளக்குத் தாரகமாகப் பழுதையைப் பாம்பென்றும், இப்பியை வெள்ளி யென்றும், குற்றியைப் பின்னையென்றும், திரிவு காட்சியாகக் கண்டுகொண்டே யிருக்கும். ஆதித்தப் பிரகாசம் வந்தவுடனே இருள் ஒளியிலே அமிழ்ந்திப்போம். விளக்குச் சத்தி கெட்டுப் போம். கண்ணுமொளியும் ஒன்றுகிப்போம். சூரியனைப் போலும், சி - சிவன். கிரணத்தைப்போலும், வ - அருள்.

கண்ணப்போலும், -ஆன்மா. விளக்கைப்போலும், எ-திரோதம். இருளைப்போலும், ம - மல்ல இப்படி யறிக. இது பஞ்சாட்சர சிந்தனை.

“ அஞ்செழுத்து மண்ணலரு ளான்மாத் திரோதமலம் விஞ்சி நமத்துரங்து மெய்யருள்வத் — தஞ்சச் சிகாரத்தில் யவ்வைவிடுங் தீதிலா வின்பப் புகாரிற் புகுந்தருந்தப் போய்.”

— (துகளறபோதம் 82 செ.)

முற்றிற்ற.

—
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞான பூஷை.

விடியற்காலம் எழுந்திருந்து தேகசத்தி பண்ணி விழுதி தனித்துப் பிரானையாமம் முதற்பண்ணி மூலங் செயித்துச் சிவோகம் பாவித்து வெளியே புறப்பட்டுச் சௌசம், பற் கோம்பு முதற்பண்ணிச் சிவதீர்த்தத்திலே வந்து வேட்டி துவைத்துக் கட்டிச் சலத்திலே இறங்கித் தீர்த்தத்தைப் பரமா வந்த சொருபமாகக்கண்டு விதிப்படி ஸ்நானம் பண்ணித் தலை துவட்டி யனுட்டானம் மூலமங்கிரத்தினாலே செய்து சமயா சாரியர், சந்தானுசாரியர்களுக்குஞ் தர்ப்பித்துப் பின்பு செபம் பண்ணிச் சிவத்தியானம்பண்ணி ஆகமராச்சனைபண்ணி வாசித் துச் சிவாலயம் தெரிசனம் பண்ணும்படி பரிபூரண வியாபக முணர்ந்து தன்னுடைய ஆசாரியராகக் கண்டுதெரிசித்துப் பின்பு விழுதி யுத்தாளனம் பண்ணிப் பூஷைத் தான்த்திலே வந்திருந்து குருவைத் தியானம்பண்ணி விதிப்படி, இடம் பண்ணித் திருமஞ்சனஞ் சுத்திசெய்து இரண்டர்க்கியங் கட்டிடச் தண்ணையும் பூஷைத் தான்த்தையும் புரோட்சித்துச் சமயா சாரியர் தென்பக்கத்திலுஞ் சந்தானுசாரியர் வடபக்கத்திலும் பூசித்துப் பூதசத்தி 36 தத்துவங்களுஞ் தோன்றின முறைமை யிலே யொடுக்கிப் பின்பு அருளாகக்கண்டு அந்தரியாகம் தன் ஊடைய தேகம் சிவாலயமாகவும், இருதயங் கெர்ப்பக்கிரகமாகவும், ஆன்மா லிங்கமாகவும், சிவம் ஆவரகன மூர்த்தியாக வும் இப்படிக்கண்டு அந்தச் சிவனை மறவாமலிருக்கிறதே விளக்காக்கி அங்கே அபிவேக நீராக்கித் தண்ணிச்சையே

ஆபரணமுதலார்ச்சனையாக்கி எப்பொருளுமதுவாகக் கானு. கிறதே நிவேதனமாக்கித் தான்றேன்றாமனேயமா யிருப்பதே தோத்திர முதலாக்கி இப்படிப் பண்ணக்கடவது. பின்பு தான் சுத்தி பூசைத் தான்த்தை அட்சங்காரம்பண்ணி அஷ்ட மூர்த்த முனைரவும், திரவியங்களைல்லாம் அர்க்கியம் புரோட் சித்து அட்சங்காரம் பண்ணி அருளாகக் காண்பது திரவிய சுத்தி. தன்னை யாசனமூர்த்திமானுகக் கண்டு ஆசனமூர்த்தி மூலமர்ச்சித்து மந்திர மருளாகக்கண்டு பத்துருச் செயிக்க மந்திரசுத்தி. சிவலிங்கங் நான்வேதிகையிலே யெழுந்தருளப் பண்ணிக் குச்சப்புல் முதற்சாத்திப் பத்து மந்திரத்தாலர்ச்சித் துச் சிவ வியாபகமுனர்ந்து சிவமாகக் காண்பது விங்கசுத்தி. பின்பு ஆசனமூர்த்தி மூலஞ் சாத்தித் தெக்ஷினைமூர்த்தமாகத் தியானித்து வேண்டுகொண்டு அர்க்கிய மர்ச்சனை தூபதீபம் பணிமாறி அட்டபுட்பஞ் சாத்தி அபிஷேக முறையே யபிஷேக கித்துத் திருவொற்றுடை சாத்திப், பரிவட்டம், ஆபரணம், விபூதி, சந்தனம், இண்ணட முதலானவை தரித்து அட்ட புட்பஞ் சாத்தித் தூபதீப மர்க்கியங்கொடுத்துப் பின்பு மூலத் தால் அவயவங்தோறு மர்ச்சித்துப் பாதத்தில் வேண்டுமளவு மர்ச்சித்து வெகு திருநோக்கமாகவும் கிருபையாகவும் வெகு திருக்கூட்டத்தோடுங்கட வெழுந்தருளியிருக்கிற கோலங் தரி சித்து, நிவேதனம் பண்ணி, அர்க்கியங் தூபதீபம் பெரிய தீபுக் கர்ப்பூரதீபம் ஆலத்தி பணிமாறித் தாம்பூல நிவேதனம் பண்ணி, விபூதி, கண்ணுடி, குடை, சாமரம், ஆலவட்டம், விசிறி பணிமாறி அர்க்கியங்கொடுத்துப் புட்பஞ்சாத்தி நிரம் பத் திருநோக்கங் தெரிசித்துச் செயித்து, அங்கே கொண்டருளின பணிவிடைக்குள்ளன அங்கே கொண்டருளப்பண்ணி ஆன்மா சுதந்தர மின்மையு முனர்ந்து ஆட்கொண்டு தானாக வைத்த கருணையுமுனர்ந்து தோத்திர நமஸ்காரம் பிரதெக்ஷி

னௌம் வேண்டு புகழ்பண்ணி எல்லாம் நீயெனத் தியானம் உள்ளபடி பண்ணி யுணர்ந்து கிருபைபெற்று இரண்டு தரம் அட்டபுட்பம் சாத்திப் பரிபூரண முணர்ந்து சிவலிங்கத்திலே யொடுக்கிச் சாத்தி சிவாலியைப் பெட்டகக் கோயிலிலே யெழுந்தருளப்பண்ணிப் பின்பு தம்முட் குருவைப் பூசித்துச் சிவாலயம் பெரியோர்களையர்ச்சித்து ஆகம மர்ச்சித்துப் பிரானுயாமமுதல் பண்ணி மூலஞ் செபித்துச் சிவத்தியானம் பண்ணவும், பின்பு, போசனம் இடம் பண்ணி அமுதமுதல் படைத்துச் சுத்திபண்ணி மூலஞ் செபித்து, அருளாக்கண்டு தன்றுடைய குருவுக்கு நிவேதனம் பண்ணிக் குருவைத் தானுக்கண்டு புசிக்கவும். மூன்றுகால மனுட்டானம் பண்ண வும். சிவாலய நியதியாகத் தெரிசனம் பண்ணவும். சிவனடி யாருடன் வாழ்ந்திருக்கக் கடவுது.

கிருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானபூசை முற்றிற்று.